

Van barbaarse broek tot extravagante hoed



Workshop met begeleid bezoek in SteM

Doordenkertjes en speurwerk voor in de klas - Opdrachten in SteM

Hoedenshow



Waarom dragen we kleding en sieraden?

Net als eten en drinken is kleding niet uit ons dagelijks leven weg te denken. Hiervoor zijn verschillende redenen op te sommen.

In de eerste plaats dragen we kledij om **praktische redenen**. Een jas, broek, trui of laarzen bieden ons bijvoorbeeld bescherming tegen kou, regen en wind. Bij warm weer heb je dan weer meer aan lichte kleding zoals een t-shirt, shorts, sandalen...

Met onze kledij geven we ook aan wie we zijn. Het vertelt iets over je **persoonlijkheid**: sportief, stoer, klassiek, trendy ...

Kleding is ook heel geschikt om **indruk** te maken. Je kan je ermee **onderscheiden** van anderen. Het laat zien dat je **rijk** bent of net iets **anders** bent dan anderen.

Kleding beperkt zich niet alleen tot een trui, hemd, blouse, broek of jurk. Ook sieraden horen erbij. Sieraden hebben in de eerste plaats als doel je **mooier** te maken en om **aandacht** te trekken. Ook worden ze gedragen om te **imponeren** en te tonen hoe **gefortuneerd** je wel bent.

Sieraden kunnen ook een sterke **symbolische waarde** in zich dragen. Sommige staan symbool voor een hoge positie in de maatschappij (kroon), andere voor een bepaald geloof (kruisje, davidster ...).

Aan andere sieraden worden dan weer magische krachten toegeschreven, die je tegen kwade geesten of krachten **beschermen**, bijvoorbeeld talismannen en amuletten.

Doordenkertjes voor in de klas

Wat voor kleding draag je in de week? En waarom?

Wat voor kleding draag je in het weekend? En waarom?

Wat voor kleding draag je op een feestje? En waarom?

Draag je wel eens juwelen? Waarom wel of niet? Welke sieraden draag je graag?

Wat vertelt jouw kleding over jezelf?

Wat vertelt jouw kleding volgens je klasgenoten over jezelf?



Archeologisch erfgoed uit het Waasland – een voorproef in de klas

Wie is er niet nieuwsgierig naar het verleden? De levenswijze van mensen die eeuwen tot duizenden jaren terug hebben geleefd, kan velen boeien. Hoe zagen hun woningen eruit? Wat kwam er op tafel? Hoe kleepte men zich?

Dankzij opgravingen kan een deel van dit verleden worden gereconstrueerd. Voorwerpen of resten van vroegere menselijke activiteiten uit opgravingen leveren allerlei informatie op. Het kunnen werktuigen, wapens, munten of bakstenen zijn, maar ook overblijfselen van mensen (skeletten of verbrande beenderen), gebouwsporen, opgevulde grachten

Kledingstukken of resten ervan worden bijna nooit bij opgravingen gevonden. Leder of textiel zijn immers kwetsbare materialen die in de bodem heel snel vergaan. Enkel in uitzonderlijke omstandigheden blijven ze bewaard. Sieraden uit metaal en glas blijven beter bewaard. Zij geven ons enige informatie over de klederdracht van vroeger. Ook eeuwenoude kunstwerken en documenten leren ons meer hierover.

Speurwerk voor in de klas

In deze box bevinden zich replica's van enkele archeologische vondsten uit het Waasland. Het zijn sieraden die in de ijzertijd, Romeinse periode of middeleeuwen werden gedragen.

Herken je sommige van deze voorwerpen? Uit welk materiaal zijn ze vervaardigd?

Wat valt er zoal op aan deze voorwerpen? Vind je ze mooi? Zijn ze praktisch?

Noteer je bevindingen.

1. -----

2. -----

3. -----

4. -----

5. -----

6. -----

7. -----

8. -----

Welk van deze sieraden zou jij graag dragen/hebben? Waarom?

Heb je zelf vragen over sommige van deze voorwerpen? Stel ze gerust tijdens je bezoek.



Geef je oren en ogen de kost tijdens het bezoek aan SteM

Tijdens het bezoek aan SteM zul je samen met je leerkracht ontdekken hoe jong en oud, rijk en arm zich in de ijzertijd, Romeinse periode en middeleeuwen kledden.

Geef je ogen dus de kost en luister aandachtig naar de museumgids. Het zal je helpen de volgende opdrachten tot een goed einde te brengen.

Opdrachten in SteM

Vind je de sieraden uit de box terug in het museum? Noem ze bij naam en noteer hoe oud ze zijn.

1. -----

2. -----

3. -----

4. -----

5. -----

6. -----

7. -----

8. -----

Hoe onderscheiden de verschillende stammen zich in onze gebieden tijdens de ijzertijd van elkaar?

Welk vooroordeel hadden de Romeinen over de kledij van de Kelten en Germanen?

Hoe lieten de middeleeuwers zien dat ze rijk waren?



Rijke middeleeuwen hielden van dure en opvallende kledij, maar ze hadden vooral een zwak voor hoeden en andere hoofddeksele. Met de museumgids zal je kennis maken met coifs, couvrechefs, strooien zonnehoeden, tulbanden, kaproenen, baretten, barbettes, bonnets à la cocarde, en bourrelets.

Daarna kan je in het atelier zelf zo'n hoofddeksele passen en je ermee laten fotograferen.

Nog heel even nagenieten in de klas

Welke kledij zou jij verkiezen: Keltische of Romeinse?

Wat vind je van de Romeinse juwelen/sieraden?

Wat vind je van de middeleeuwse mode?

Je hebt je laten fotograferen met een kaproen, helm, barbette, coif, hoge hoed, barret of hoofdoek. Waarom heb je dat hoofddeksele gekozen?

Ken je nog de juiste benaming van de volgende hoeden of hoofddeksele?



(kaproen - barbette - bonnet à la cocarde - coif - strooienhoed - couvrechef)

Wat zullen archeologen later te weten komen over onze kledij als ze onze sieraden, films, foto's en modemagazines bestuderen?

Kleef hier jouw 'showtime'-foto

Persoonlijk hoekje

Mijn naam:

Klas:

Favoriet sieraad:

Favoriete hoed:

Datum foto:

Naam school:



Stedelijke musea Sint-Niklaas

sites:

SteM Zwijgershoek, Zwijgershoek 14
Mercatormuseum, Zamanstraat 49D
Salons, Stationsstraat 85

03 778 34 50

stedelijkemusea@sint-niklaas.be

reservatiemusea@sint-niklaas.be

www.musea.sint-niklaas.be

Erfpunt

03 778 20 50

www.erfpunt.be

admin@erfpunt.be

Een realisatie van Erfpunt
in samenwerking met de
stedelijke musea Sint-Niklaas

