



# Verlagvergadering

## Museumcommissie 17

contactpersoon: Ward Bohé, conservator, 037783451, [ward.bohe@sint-niklaas.be](mailto:ward.bohe@sint-niklaas.be)

### plaats

SteM Zwijgershoek

### datum

02-07-2020, 20 uur

### Aanwezig

Filip Baeyens, Lucien Bats, Ward Bohé, Goeleke De Wit ( verslag ), Hilde Reyniers, Nicolas Rodrigo, Marc Steels, Bart Thiron, Marcel Van Looy, Dirk Van Overmeire, Jack Van Peer, Gerrit Van Puyvelde, Giel Verhelst, Bart Willems, Inge Baetens, Leen Heyvaert, Sandy Vanhandenhove, Stefanie François, Kristien Bogemans, Marc Vrancken, André Van Overloop, Marijke Pante, Bart Van Lokeren ( punt 1 ) en Stef Van Bellingen ( punt 2 )

### Verontschuldigd

Roel Daenen, Geert Vandenhende, Chris De Beer, Luc Van Meervenne, Maartje De Wilde, Jan Verhofstadt, Jan Meganck, Wim Raes, Gilberte Van Hoey

### afwezig

### Agenda

1. Ruimtelijke ordening Zwijgerhoek
2. Advies aankoop werk E.D.E.N van beeldend kunstenaar Benny Luyckx
3. Terugblik jaarverslag 2019
4. Collectiebeleid
5. Voorstel najaarsprogramma 2020
6. Varia

Voorzitter Lucien Bats verwelkomt iedereen op de vergadering.

Hij stelt voor om na coronatijden Greet Polfliet, die met pensioen is gegaan, te bedanken voor haar jarenlange inzet voor de musea van Sint-Niklaas met een kleine receptie. Hij is dankbaar dat het stadsbestuur akkoord is met de vervanging voor Greet Polfliet adviseur-curator op A niveau.

Het verslag van vorige museumcommissie wordt goedgekeurd waarna overgegaan wordt naar de agendpunten.

## 1. Ruimtelijke ordening Zwijgershoek

Schepen Filip Baeyens geeft een inleiding. De site Zwijgershoek kampt met parkeerproblemen. De oplossing hiervoor zou het plaatsen van een parkeertoren kunnen zijn. Aan Bart Van Lokeren, stadsplanner, is gevraagd een 'praatplan' te ontwikkelen voor de site Zwijgershoek. Dit is een start/basisplan waarmee men de ronde wil doen om al diegenen die het aanbelangt te bevragen. De leden van de museumcommissie krijgen de kans als eersten, nog voor de gemeenteraad van augustus, om dit plan te bekijken en te becommentariëren.

Bart Van Lokeren schetst eerst de huidige toestand van de Zwijgershoeksite en presenteert dan het nieuwe plan.

Voor het opstellen van een nieuw 'praatplan' voor de site is er rekening gehouden met bestaande plannen:

- Gabarietenplan
- Bouwblokstudie
- Groenplan
- Speelweefsel
- Masterplan publieke ruimte
- Mobiliteitsplan.

Voor de site zijn er zowel aandachtspunten als kansen.

Het praatplan bevat vijf concepten:

1. Mercatortuin als museumfoyer
2. Parkeergebouw als katalysator
3. Een aantrekkelijk groenplein
4. Zwijgershoek doorsteek-verbindingssas tussen Zamanstraat en Ankerstraat
5. De poorten-toegangen accentueren als poorten tot de site

Reactie museumcommissie:

LB: 'Zou er een museumcafé in de museumtuin kunnen ingericht worden?'

= Er zijn meerdere opties voor de inrichting van een museumcafé. Er zou eventueel een museumcafé op de bovenverdieping van het parkeergebouw kunnen komen.

LB: 'Waar kunnen autobussen parkeren?'

= Er wordt een parkeervak in de Zamanstraat voorzien

NR: 'Komt er een historische tuin die aansluit bij Huis Janssens?'

= Dit zal in een verdere fase moeten bekeken worden met tuinarchitecten. Dit is voorlopig een praatplan waarbij adviezen worden ingewonnen.

DVO: 'Er moet maximaal ingezet worden op de poort van het Huis Janssens als de hoofdingang van Zwijgershoek.'

SF: 'Moet er een parkeertoren op de Zwijgershoek komen? Waarom de parkeermogelijkheden in de Stationsbuurt niet uitbreiden?'

= In de bestaande beleidsplannen is beslist de Zwijgershoek als parking te behouden

DVO: 'Kan de mogelijkheid bekeken worden om samen te werken met privé-parking in de Dokter Verdurmestraat'

MS: 'Er is druk verkeer in de Zamanstraat en de Ankerstraat.'

=Dit is een item voor het circulatieplan van de stad. Elke rijrichting is mogelijk maar de voorkeur gaat uit naar het aanrijden via de Ankerstraat en het uitrijden via de Zamanstraat.

MS: 'Er woont veel volk in de buurt.'

=Dit wordt meegenomen in het mobiliteitsplan met participatie van de buurt.

De voorzitter sluit dit agendapunt af met de positieve vooruitzichten voor de aanpak van de museumtuin en site.

## **2. Advies aankoop E.D.E.N. van beeldend kunstenaar Benny Luyckx**

Ward Bohé licht toe dat SteM het werk E.D.E.N. wil aankopen van beeldend kunstenaar Benny Luyckx uit Sint-Niklaas. In een filmpje, opgenomen door Gerald Delvaux collectieverantwoordelijke SteM, vertelt de kunstenaar in zijn atelier het achterliggende verhaal bij het werk. De eerste versie ( 2m60 x 6m20 ) van het kunstwerk was voorzien voor de foyer op de 1<sup>ste</sup> verdieping van SteM Zwijgershoek. Daar er te veel licht is, lek in het plafond en publieke functie vanwege cafetaria besloot Benny Luyckx een tweede versie ( 3m26 x 4m70 ) te maken voor het infopunt op het gelijkvloers van het museum. Vraagprijs voor het werk is 10.000 euro.

Stef Van Bellingen, drijvende motor achter Warp en kunstkenner, verklaart aan de leden van de museumcommissie wat de artistieke waarde is van Benny Luyckx en waarom het zeker de moeite is dat SteM zijn kunstcollectie uitbreidt met een werk van deze hedendaagse kunstenaar uit Sint-Niklaas:

- In de bijlage van het gerenommeerde Duitse kunstmagazine 'Kunstcompas' wordt Benny Luyckx gerekend tot de top 100 van de eigentijdse kunstenaars.
- Deze kunstenaar staat op het kantelpunt om naambekendheid te krijgen zowel nationaal als internationaal. Hij is zeer actief op FB en Instagram en kan rekenen op een steeds groter wordende achterban.
- Meerdere werken van hem worden tentoon gesteld in het wandelparcours van Coup de Ville dat doorgaat in september en oktober in de binnenstad van Sint-Niklaas.
- Benny Luyckx werkt zeer hard en snel met een grote productiviteit als gevolg.

Reactie museumcommissie:

JVP: ' Ik kan alleen maar toejuichen dat SteM deze investering doet in eigentijdse schilderskunst van eigen bodem. Dit brengt de nodige luister bij aan de kunstcollectie van SteM.'

### 3. Terugblik jaarverslag 2019

Ward Bohé overloopt samen met de leden van de commissie het jaarverslag van 2019. Er wordt een algemeen akkoord gegeven. Dit verslag als ook de voorgaande jaarverslagen zijn door iedereen vrij te consulteren op de website van de musea van Sint-Niklaas.

### 4. Collectiebeleid

-*Reinaerttriptiek van Walt d'Aquavilia*, voorstel tot schenking via Rik Van Daele  
=advies Ernest Van Buynder om dit te aanvaarden. Het heeft een link met het Reynaertverhaal en het Waasland. Het werk heeft een documentaire waarde.  
=advies SteM om dit niet te aanvaarden. Het werk bevat onvoldoende intrinsieke kwaliteiten. Walt d'Aquavilia is eerder een obscure kunstenaar.

Reactie museumcommissie:

SF: 'Werk niet aanvaarden omdat het geen hoge artistieke kwaliteiten heeft.'

JVP: 'Betoog van Ernest Van Buynder is niet begeistertend.'

NR: 'Hebben andere musea werk van deze man?'

= Dit is niet geweten.

LB: 'akkoord om dit werk niet te aanvaarden.'

Vanwege de start van de binnen-restauratiewerken van Huis Janssens moet er een oplossing gevonden worden voor een aantal monumentale schilderijen van de K.O.K.W:

-*Majoor F.Delree door F. Dewilde*

=transport naar gesloten depot SteM

=voorstel tot restauratie

-*Aanbidding der wijzen door P. De Bruyne*

=transport naar gesloten depot SteM

=voorstel tot restauratie

-*Sint-Severinus*

=slechte staat,

= voorstel tot uitlijsten, consolideren, oprollen, transport naar gesloten depot SteM

-*Vrijkoop der slaven*

=slechte staat

=voorstel tot uitlijsten, consolideren, oprollen, transport naar gesloten depot SteM

Voor de restauratie wordt gekeken naar de studie van Kris De Hooghe.

Advies werd gevraagd aan Jean-Pierre De Bruyne en Franka Lutin.

Reactie museumcommissie:

LB: 'Is er contact opgenomen met de kerkfabrieken?'

= nee, het beheer van de schilderijen ligt in handen van K.O.K.W.

LB: 'Restaureren kan een kostelijke zaak zijn, voorzichtigheid geboden.'

SVH: ' Aan de Artesis hoge school is een afdeling restauratie. Misschien kunnen studenten ingeschakeld worden.'

LB: 'Dit is een zeer goede suggestie.'

Verder info in verband met de collectie:

-Schilderij Edgard Tinel

-Overdracht schilderijen d' Academie 360 prijswinnende werken vanaf 1906

-Registratieproject vlaggenrecollectie en Afrikaanse voorwerpen K.O.K.W.

-Medewerking aan boek 'Overzicht Belgische exlibris' van Karel Vissers

-Overbrengen bedrijfsarchief firma Dooms-Van Geysel naar het Rijksarchief

-Aanbod schilderijen René De Lannoy via weduwe zoon

## **5. Voorstel najaarsprogramma 2020**

Ward Bohé stelt het activiteitenprogramma voor najaar 2020 voor. Nieuw in het programma is de start van de lezingenreeks 'Jan Van Raemdonck-lezingen' vernoemd naar de stichter van de K.O.K.W.. Telkenmale in het voorjaar worden de 'Mercator-lezingen' rond cartografie, geschiedenis, collectie,... in het Mercatormuseum georganiseerd. In het najaar willen de musea met een nieuwe lezingenreeks het Wase erfgoed en de collectie van SteM in de spotlight zetten.

## **6. Varia**

Schepen Baeyens laat weten dat de offertes binnen zijn en de vergunningen lopen ivm de binnen-restauratie van Huis Janssens. Na het bouwverlof zou er gestart worden met de werkzaamheden.

De inrichtingsplannen worden op het volgende overleg van de museumcommissie voorgelegd voor advies.

Met corona is de zoektocht naar een overnemer voor de Salons met een half jaar vertraagd. Om leegstand te voorkomen wordt aan de museumploeg van SteM gevraagd een invulling voor het voorjaar 2021 te voorzien.

**De voorzitter besluit hiermee de vergadering.**

**Volgende vergadering maandag 26-10; 19u30 Huis Janssens en SteM**