

contactpersoon: Greet Polfliet, adviseur, 037783457, greet.polfliet@sint-niklaas.be

plaats Mercatormuseum
datum 07-11-2019, 20 uur

aanwezig

Jeroen Aps (voor punt 2), Filip Baeyens, Lucien Bats, Ward Bohé, Steven Claes, Chris De Beer, Maartje De Wilde, Jan Meganck, Greet Polfliet (verslag), Hilde Reyniers, Nicolas Rodrigo, Marc Steels, Bart Thiron, Gilberte Van Hoey, Marcel Van Looy, Luk Van Meervenne, Dirk Van Overmeire, Jack van Peer, Gerrit Van Puyvelde, Giel Verhelst, Jan Verhofstadt, Bart Willems

verontschuldigd

Inge Baetens, Steven Claes, Roel Daenen, Leen Heyvaert, Wim Raes, Stefanie François, Geert Vandenhende

afwezig

agenda

1. Meerjarenplanning 2020-2025 van het stadsbestuur
2. Nieuwe museumwebsite
3. MuseumPASS in het SteM
4. Collectiebeleid
5. Tentoonstellingsplan 2020

Na verwelkoming door voorzitter Lucien Bats wordt het verslag van de vorige vergadering dd. 27 juni 2019 goedgekeurd.

1. Meerjarenplanning 2020-2025 van het stadsbestuur

Lucien Bats stelt dat de commissie wil horen of de doelstellingen die ze inzake museumbeleid had geformuleerd, gerealiseerd zullen worden. De commissie had aangedrongen op meer middelen voor promotie, op een tweede functie op A-niveau en een groter aankoopbudget. Ze heeft gepleit voor de inrichting van een museumcafé en voor de opwaardering van de site Zwijgershoek. De commissie moet ook vaststellen dat het dossier van het huis Janssens al een jaar stilligt.

Schepen Filip Baeyens overloopt het geheel, uitgaande van het museumbudget voor de komende jaren. Essentieel is het behoud van de werkingsmiddelen, vooral voor tentoonstellingen en publiekswerking.

Wat het exlibriscentrum betreft:

- Het personeelslid dat met pensioen gaat, wordt niet vervangen.
- De collectie blijft in huis en kan nog worden geraadpleegd voor onderzoek.
- De collectie wordt niet aangevuld, er komt dus ook geen wedstrijd meer. Het tweejaarlijkse budget van 7.000 EUR prijzengeld wordt behouden en kan een andere bestemming krijgen.

Het investeringsbudget van 45.000 EUR voor aankopen en restauraties wordt verminderd aangezien het niet altijd werd uitgeput. Het wordt nu opgesplitst in 10.000 EUR voor aankoop uitrusting (bijv. toestellen voor klimaatregistratie) en 25.000 EUR voor aankopen en restauraties van museumobjecten.

Ward Bohé merkt op dat de verhoging van de gewone werkmiddelen, door het museum gevraagd, niet werd goedgekeurd.

Aan de inkomstzijde is nieuw dat het museum per verkochte MuseumPass een bedrag van 5 EUR krijgt. De jaarlijkse werkingssubsidie als gevolg van de museumerkenning blijft op 125.000 EUR.

Het college heeft volgende investeringen begroot:

- huis Janssens: 110.000 EUR voor de binneninrichting verspreid over 2 jaar; het dossier wordt terug opgestart – technisch bestek zou begin 2020 aan gemeenteraad worden voorgelegd;
- SteM Zwijgershoek opnieuw herinrichten: 140.000 EUR, verspreid over twee jaar;
- realisatie extra depotruimte in 2020: 50.000 EUR (verdubbeling oppervlakte door platform in te brengen);
- personeel: depotbeheerder opwaarderen tot C-niveau; vervanging adviseur op niveau A;
- site Zwijgershoek: afhankelijk van andere ingrepen: piste parkeertoren zal onderzocht worden; ruimte komt vrij om de tuin uit te breiden richting parking; probleem parkeerdruk moet eerst opgelost worden;
- er is geen budget voor een museumcafé: pas op te lossen als parkeertoren er is; oplossing moet komen via concessie – later te bekijken;
- promotie: geen extra budget bij; om de stad in het algemeen meer uitstraling te geven zal iemand aangeworven worden; het Mercatormuseum is één van de troeven die zal uitgespeeld worden, maar de middelen voor extra communicatie zullen centraal beheerd worden vanuit één budget, in plaats van elke dienst apart hiervoor meer te geven.

Opmerkingen vanuit de commissie:

- Nicolas Rodrigo: het plan voor parking en tuin op lange termijn is goed, maar kan er op korte termijn aandacht besteed worden aan het onderhoud van de vijver in het museumpark
- Jan Verhofstadt: de realisatie van de verbinding tuin – huis Janssens is afhankelijk van een masterplan ruimtelijke ordening
- Maartje De Wilde: worden de inkomsten hergebruikt?
- Ward Bohé: de inkomsten dekken ongeveer de gewone werkkosten, personeel en gebouwen niet

- Nicolas Rodrigo stelt voor publicaties online te verkopen. De info zal op de nieuwe website te vinden zijn.
- Marc Steels vindt het positief dat er werk gemaakt wordt van het huis Janssens. Kan de commissie een idee krijgen over wat er zal gebeuren? Kunnen de plannen toegelicht worden? Het doortrekken van het museumpark moet het onderwerp zijn van overleg met de buurt. Hij vreest dat een parkeertoren verkeer zal aantrekken.
- Filip Baeyens bevestigt dat inspraak zal voorzien worden. Een parking zal ook gebruikt worden door bewoners; bedoeling is het centrum verkeersluwer te maken.
- Steven Claes vraagt of ook middelen gezocht worden in de privé-sector?
- Filip Baeyens stelt dat het zoeken naar meer sponsoring inderdaad op de agenda staat.
- Ward Bohé herinnert eraan dat het museum ongeveer 3.000 EUR jaarlijks in natura sponsoring ontvangt. Er zijn ook plannen om de geo-ICT-sector binnen te halen.

2. **Nieuwe museumwebsite**

Jeroen Aps, medewerker van de stedelijke communicatiedienst, stelt het ontwerp van de nieuwe website voor op het stedelijk webplatform. De lancering is gepland op 12 maart 2020. Na een vooronderzoek ontwierp de firma Kronos de boomstructuur. Zes personen hebben deze uitgetest. Het visueel ontwerp is net afgerond.

Vanaf december start de technische ontwikkeling en in februari kan het museum werken in een testomgeving (nog niet voor buitenwereld). Er is plaats voor veel beeldmateriaal en zelfs video is mogelijk. Er is een bladzijde voor partners en sponsors met linken naar hun website. Brochures kunnen gedownload worden en de website bekijken op een mobiele telefoon kan uiteraard.

Lucien Bats vraagt een vermelding van het breigoedmuseum. Het brei-atelier zal beschreven worden als onderdeel van de collectie industrieel erfgoed. De website kan dagelijks worden aangepast en valt onder de verantwoordelijkheid van het redactieteam binnen het museum.

3. **MuseumPASS in het SteM**

Er werd een onderzoek via het buurtplatform Hoplr gevoerd, maar het resultaat moet nog verwerkt worden. Het stedelijk museum is ingestapt begin februari en de resultaten tot en met september zijn nu beschikbaar voor analyse. Voor onze museumafdelingen is het resultaat alvast positief. Wij bereiken nu geïnteresseerden met een museumpas die ons anders nauwelijks zouden bezocht hebben.

De aankooprijks zal verhogen, dus het wordt wel afwachten welke impact dat zal hebben.

4. **Collectiebeleid**

Geen bewegingen op dit vlak.

5. **Tentoonstellingsplan 2020**

Ward Bohé stelt het programma voor, chronologisch en per locatie.

De gastproducties zijn in het overzicht opgenomen en zullen ook vermeld worden op de website. De organisatoren moeten wel fotomateriaal en info leveren.

Er staan verschillende coproducties op stapel: Coup de Ville, Special Arts Festival, exlibristentoonstelling van Graphia. Chris De Beer vraagt wanneer de knoop wordt doorgehakt in verband met de programmatie van de Salons.

Volgens Filip Baeyens moet het museum de Salons invullen tot 2022.

6. **Varia**

Filip Baeyens meldt dat het stadsbestuur toegetreden is tot het partnerberaad Geopark Scheldedelta, een project van Unesco. Er zijn ondertussen al 50 partners en de bedoeling is om in 2021 een dossier in te dienen om het label Unesco Global Geopark binnen te halen, met het oog op zowel de wetenschappelijke als de toeristische ontsluiting van de regio. Ook musea kunnen aansluiten dus via het Mercatormuseum kan een link worden gelegd met geologie en geografie. Erfpunt is eveneens aangesloten. Binnenkort wordt de samenwerkingsovereenkomst ondertekend. Het label binnenhalen kan belangrijk zijn voor de promotie en de netwerking.

Volgende vergadering: donderdag 6 februari

(N.B. ondertussen verplaatst naar latere nader te bepalen datum)
